



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

Pepe Riverok eta Ángela Cervantesek *Olas y arenas* eskainiko dute zuzenean, Sylvia Rexach artista puertorricarrari omenaldia egiten dion proiektu delikatu eta dotorea

- Pianista eta konpositore kubatarrak eta abeslari eivissarrak datorren asteartean eskainiko dute emanaldia Arriaga Antzokian, martxoaren 1ean, 19:30ean.
- Kontzertu hau Bilbaína Jazz Clubek eta Arriaga Antzokiak bultzatutako «BJC Arriagan» zikloaren parte da.

Bilbo, 2022ko otsailaren 24a.- Bilbaína Jazz Clubek eta Arriaga Antzokiak bultzatutako «BJC Arriagan» zikloak beste musika-hitzordu bat eskainiko du datorren astean, martxoaren 1ean, 19:30etik aurrera. Emanaldiaren protagonistak **Pepe Rivero** pianista eta konpositore kubatarra eta **Ángela Cervantes** abeslari eivissarra izango dira. Bilbora iritsiko dira, elkartu dituen *Olas y arenas (2021)* izeneko proiektu diskografikoa aurkeztera. Proiektu honen bidez, Sylvia Rexach artista puertorricarraren errepertorioa oroitu eta zabaltzen dute, haren poetika musikalak bi interpretatzaileok liluratu egin baititu, eta José E. Cruzek ekoiztitako lan hau egitera bultzatu baititu.

Zuzenean defendatzeko, Pepe Riverok (pianoa) eta Ángela Cervantesek (ahotsa) luxuzko bi ezkutari izango dituzte, Jazzaren zirkuituan prestigio handia duten bi musikari: **Pablo Martín Caminero** (kontrabaxua) eta **Georvis Pico** (bateria). Laukoteak publikoa gozarazi egingo du, sentimenduaren zerbitzura jarritako bertuosismo dosi handiekin.

Olas y Arenas proiektu delikatu eta dotorea da, eta izenburuak Sylviaren abesti ospetsuenetako bat ekartzen du gogora. Diskoak omenaldia egiten dio artista puertorricar handiaren irudi eta lan sentikorrari: emakume konprometitu zen, bere garaiari aurreratuta zegoen abeslari, konpositore, komedia-gidoilari eta poeta. Sylviaren omenaldia euren abestien aukeraketa batekin egiten da; bere musikaren bitartez egunak azaltzen ditu, Lehen Mundu Gerra eta 50eko hamarkadako gau bohemiaren artean, bere artearen balioa hil eta gero bakarrik ulertu zuen mundu baten barruan. Ángela Cervantesen ahotsak, emozioz eta adierazkortasunez beteak, Sylviaren ondarea berreskuratzen du, eta sinbologiaz eta gizatasun handiz beteriko errepertorio delikatu bat erakusten digu.

Pepe eta Ángelari buruz

Pepe Rivero eta Ángela Cervantes ibilbide sendoa duten eta begirunea jasotzen duten bi musikari dira.

Pepe Rivero pianista eta konpositorea jazzaren nazioarteko eszenan sartu diren musikari kubatarren “belaunaldi berri” baten kide da. Habanan piano ikasketak amaitu ondoren, non prestakuntza klasikoa jaso zuen, bere bokazioak jazzera eramane zuen.

Pepek nazioarteko jazz jaialdi ospetsuetan parte hartu du beste talde batzuekin batera: Montreaux Jazz Festival, Jazz Middelheim, Danimarka, Tokio, Frantzia, Alemania, Australia, Washington, New Haven eta New Yorken, besteak beste. Bere musikak jazz latinoaren beste genero batzuk ere barne hartzen ditu, hala nola flamenkoa, bossa-nova eta jazz klasikoa bera, konposizio berean hainbat giro sortuz eta batetik bestera trebetasun handiz igaroz.

Ángela Cervantes txiki-txikitatik hasi zen abesten, bera hazi zen hotelean, 80 eta 90eko hamarkadetakoa Eivissan. Itsasoz bestaldeko kantu eta istorioen artean, musika bere pasioa eta mundua ezagutzeko modua dela ulertu zuen, eta, 1999an, Bartzelonarako itsasontzi bat hartu zuen, dantzan, interpretazioan eta musikan trebatzeko. Pixkanaka inprobisazioan, Jazzean, Funkean edo Latinean sartzen joan zen. Lehen urrats profesionalak eman zituenetik aritu da elkarlanean hainbat talde eta artistarekin; besteak beste, aipatzekoak dira Emmanuel Djob (The Black & White Xperience), Antonio Najarro dantza konpainia (Jazzing Flamenco) edo Pink Floyd-i egindako omenaldiaren mundu birak; azken horretan Liverpooleko Brit Floyd talde bikainarekin lan egin zuen, Clare Torryren solo ikusgarria eginez.

Madrilera iritsi zenean, bere debut diskoa grabatu zuen, oso disko pertsonala, *En esta orilla de Drexler* izenekoa. Jorgek ere parte hartu zuen, bai diskoan eta bai aurkezpenean, eta oso inspiratzailea eta hunkigarria izan zen. Bere bigarren lana, *Recordando a Ella Fitzgerald & Joe Pass*, Chema Saiz gitarrista bikainarekin batera egin zuena, jazzaren erreferente handiei egindako omenaldia da. Bere hirugarren albumarekin, *Camino a Santa Clara... por 50 años más* izenekoarekin, eta Los Fakiresekin batera, Ángelak amets bat gauzatu zuen: bere amona Ángela Cervantesek txikitik abesten zizkion abestietako batzuk berriz aurkitzea eta Los Fakires kubatar talde beteranoarekin batera interpretatzea. Chucho Valdés bere musika tradizionalaren eta garaikidearen edertasuna, benetakotasuna eta fusio zoragarria goraiatu eta azpimarratzen ditu. Orain, *Olas y arenas* da bere orainaldi zoragarria, Pepe Riverorekin batera, eta Arriaga Antzokia, hurrengo hitzordua.

ARRIAGA ANTZOKIKO SARRERAK

- 21 euro (beherapenekin)
- Salgai www.teatroarriaga.eus helbidean edo antzokiko txarteldegietan, aurretiazko salmenta ordutegian.

Informazio gehiago:
Komunikazioa - ARRIAGA ANTZOKIA
Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307
comunicacion@teatroarriaga.eus
www.teatroarriaga.eus